

**ПЪРВИ КВАЛИФИКАЦИОНЕН ТЕСТ ПО ОБЕЗДКА – ТРЕТИ ТЕСТ ЗА МЛАДИ КОНЕ**

Време за изпълнение 5,30 мин(само за информация)

**2009, редакция 2016**

Състезател \_\_\_\_\_ Кон \_\_\_\_\_

Клуб \_\_\_\_\_ гр./с. \_\_\_\_\_

№	Буква	Упражнение	Макс. оценка	Оценка	Корекция	Коефициент	Забележка	Изисквания, насочващи оценяването
1	<b>A</b> <b>X</b>	Влизане на работен тръс Спиране-неподвижност-поздрав Продължаване на работен тръс	10					Правотата на коня, качество на алюра, спирането, преходите, контакт и постав.
2	<b>C</b> <b>МХК</b> <b>К</b>	Езда надясно Среден тръс Работен тръс	10					Равномерност, еластичност, равновесие, енергичност на задните крака, задминаване на следата, удължаване. Двата прехода.
3	<b>FB</b>	Рамото вътре наляво	10					Равномерност и качество на тръса. Огъването и постоянен ъгъл. Сбор, плавност и равновесие.
4	<b>BE</b> <b>EK</b>	Полуволт (20 м.) Работен тръс	10					Равномерност, активност, еластичност на крачката, добър контакт с транзелата, запазване на ритъма. Двата прехода. Полуволта.
5	<b>FXH</b> <b>H</b>	Удължен тръс Работен тръс	10					Равномерност, еластичност, равновесие. Енергичност на задните крака, покриване на терен и задминаване, удължаване на рамката. Преходите.
6	<b>MB</b>	Рамото вътре надясно	10					Равномерност и качество на тръса. Огъването и постоянен ъгъл. Сбор, плавност и равновесие.
7	<b>BE</b> <b>EH</b>	Полуволт (20 м.) Работен тръс	10					Равномерност, активност, еластичност на крачката, добър контакт с транзелата, запазване на ритъма. Двата прехода. Полуволта.
8	<b>C</b> <b>МХК</b> <b>К</b>	Среден ходом Удължен ходом Среден ходом	10					Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, покриване на терен и задминаване, свобода на рамото, протягане към удило.
9	<b>A</b>	Спиране-отстъпване 4-5 крачки и незабавно преминаване на работен галоп наляво	10					Спирането. Равномерност и височина на крачките, запазване на контакт с

							удилото. Преходите.
10	<b>ВЕВ</b> <b>ВРМСН</b>	Волт (20 м.) на среден галоп Работен галоп	10				Равномерност, активност, еластичност на крачката, добър контакт с транзелата, запазване на ритъма. Форма и размер на кръга.
11	<b>НВ</b> Близо до средната линия	Промяна на ръката на работен галоп Летяща смяна	10				Равномерност, качеството на алюра, качеството на летяща смяна правота, височина, равновесие
12	<b>ВЕВ</b> <b>В</b>	Волт (20 м.) на среден галоп Работен галоп	10				Равномерност, активност, еластичност на крачката, добър контакт с транзелата, запазване на ритъма. Форма и размер на кръга.
13	<b>ВК</b> Близо до средната линия	Промяна на ръката на работен галоп Летяща смяна	10				Равномерност, качеството на алюра, качеството на летяща смяна правота, височина, равновесие.
14	<b>А</b> <b>Х</b>	Влизане по средната линия Спиране-неподвижност-поздрав	10				Качеството на алюра, спирането и прехода. Правота. Контакт и постав
		Напускане на манежа през А на ходом на дълъг повод.					
		<b>ОБЩО:</b>	<b>140</b>				

**Общи оценки:**

1	Ходом	10			3	<b>Забележка:</b>
2	Тръс	10			3	
3	Галоп	10			3	
4	Подчиненост на коня (импулс, гъвкавост, лекота на предницата)	10			2	
5	Хармония между ездач и кон	10				
	<b>Максимална оценка:</b>	<b>260</b>				

**Грешки в програмата:**

**Съдия:** .....

( по чл. 430.6.1 от Правилника)

1-ва грешка = - 0,5%. от общата оценка

2-ра грешка = - 1% от общата оценка

3-та грешка = изключване

0,5% да бъдат извадени за всяка друга грешка. Вижте чл. 430.6.2 от Правилника по обездка

**Буква:** .....